2018 한국디자인학회 가을 국제학술대회 프로그램
2018 KSDS Fall International Conference Programme

Rethinking Design_미래를 위한 디자인 재고

빅데이타, 인공지능, IoT 등으로 대표되는 4차 산업혁명 시대, 사회·경제·산업 전반에 걸친 거대한 변화의 물결과 더불어 하루가 다르게 변화하는 디자인의 위상은, 디자인 연구자들과 실무자들에게 미래를 바라보는 새로운 시각과 통찰을 요구하고 있습니다. 이러한 시대적 요구에 부응하여 2018 KSDS 가을 국제학술대회에서는 미래 디자인 교육에 대한 담론을 비롯해 나름의 디자인 철학으로 새로운 비즈니스 혁신의 역사를 만들어 가는 기업의 성공 사례, 낯설기에 더욱 새로운 북한의 디자인 이야기, 그리고 디자인의 진화된 인문학적 사고에 관한 논의의 장을 아래와 같이 마련했습니다.

대회 개요

주 제 | Rethinking Design_미래를 위한 디자인 재고
일 시 | 2018년 11월 3일(토), 09:00~20:00
장 소 | 동명대학교 건축디자인관/본부경영관 (부산광역시 남구 신선로 428)
주 최 | (사)한국디자인학회
주 관 | 2018 한국디자인학회 가을 국제학술대회 조직위원회, 동명대학교

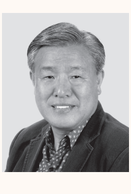
프로그램

		Special Programme	Tutorial Programme	Special Interest Groups Symposium	Invitation Seminar
Session1 (09:30~)	학술논문 발표				
Coffee Break / Poster Highlight 1					
Session 2 (10:50~)	학술논문 발표	디자인산업정책연구 수요자 중심의 디자인산업혁신전략 정책모델 연구 디자인산업 발전 방안과 과제	통일을 생각하는 디자인 통일을 디자인하다 북한산업미술의 70년 전개 과정과 최근 정책 방향 변화하는 남북관계 속 공공공간의 역할 북한 포스터의 용어에 따른 분류와 시기별 특징		
12:10~12:30	국제 초대전 개막식				
12:30~13:30	점심 식사				
13:30~14:10	정기총회 및 개회식				
14:10~15:10	[기조강연 1] 디자인 매니저 주도 디자인 싱킹(DMDT): 대안적 해법 [기조강연 2] 맥락 속의 오브제, 그리고 오리지널리티				
Coffee Break / Poster Highlight 2					
Session 3 (15:30~)	학술논문 발표	미래 디자인 전망과 디자인 진흥기관의 역할 미래디자인융합센터 소개 및 미래 디자인 전망 지역사회 디자인전략과 발전 방향 지역사회 디자인 거점센터의 역할과 전략	한국디자인학회 저널 논문 작성법 Archives of Design Research 저널 현황 및 논문 게재 노하우 디자인 작업. 왜 글로 옮겨야 하는가?	SIG Symposium 디지털 디자인 에이전시와 고객사 간의 전략적 다이나믹스 사용자 중심 거버넌스 디자인 이노베이션 사례 연구 Mechanism Perfboard: 링크 메커니즘 설계와 제작을 위한 증강현실 환경 Designing Health-Promoting Technologies with IoT at Home	
Coffee Break / Poster Highlight 3					
Session 4 (17:10~)	학술논문 발표	미래 디자인 교육과 연구 새로운 디자인영역의 가능성 디자인, 어디로 가고 있고, 어디로 향할 것인가?		SIG Symposium 서비스 디자인 전문회사의 사례 발표와 국내외 사례 전망 다학제적 관점에서의 서비스 디자인 연구 현황	LG STORY Cordzero Art 9 시리즈 디자인 개발 사례 U+ IPTV Kids 서비스 구축사례로 본 타겟 고객경험디자인
18:30~20:00	폐막식 및 리셉션				

주요 강연

Keynote Speech 60분(14:10~15:10)

진행자 : **이향은** 성신여자대학교



디자인 매니저 주도 디자인 싱킹(DMDT): 대안적 해법
Design Manager Driven Design Thinking: An Alternative Solution
정경원
KAIST 명예교수 / 세종대학교 석좌교수
(현) 디자인경영네트워크 이사장
서울특별시 디자인서울총괄본부장 역임
WDO 이사 역임
한국디자인진흥원 원장 역임

네 차례의 산업혁명(Industrial Revolution: IR)을 거치며 디자인의 역할은 장식-스타일링-인터랙션-융·복합으로 변화함에 따라 디자인의 양대 축인 '크리에이티브(Creative)'와 '싱킹(Thinking)'의 비중이 달라지고 있다. 1~2차 IR 때 강성했던 크리에이티브가 3차 IR부터 싱킹으로 대체되는 현상이 심화되었다. 디자인 싱킹의 확산으로 인해 디자이너의 위상과 역할이 약화되지 않도록, 크리에이티브와 싱킹의 균형 발전을 도모하는 "디자인 경영자 주도 디자인 싱킹(DMDT)"을 대안적 해법으로 육성해야 한다.

맥락 속의 오브제(objet), 그리고 오리지널리티(originality)
이석우
SWNA 대표 / 산업디자이너 / 한국예술종합학교 디자인과 겸임교수
Motorola 글로벌 크리에이티브 리드, 수석 디자이너 역임
Teague (US) 산업 디자이너 역임
삼성전자, 모바일팀 제품 디자이너 역임

일상의 소소한 질문 속에서 디자인을 어떻게 발견하고, 디자인 과정 속에서 어떻게 상상력을 키워나갈 것인가에 대해 알아본다. 나아가 내 안의 오리지널리티(originality)를 찾아가는 방법을 논한다.

Special Programme

Session 2 디자인산업정책연구 / 60분(10:50~11:50)

진행자 : **박남춘** 서울여자대학교

수요자 중심의 디자인산업 혁신전략 정책모델 연구
최민영
성신여자대학교 서비스디자인공학과 교수
(현) 한국디자인학회 상임이사
(현) 한국서비스디자인학회 부회장
(현) 한국 HCI학회 논문편집위원

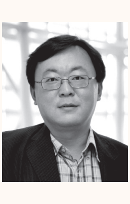
디자인 산업의 혁신과 지속가능한 디자인 생태계의 발전을 위하여 진행되었던 수요자 중심의 디자인혁신전략의 논의 과정과 결과를 공유한다. 특히 디자인계의 다양한 이해관계자가 직접 참여한, 디자인씽킹 워크숍에서 도출된 안을 바탕으로 현재 국내 디자인계가 당면한 과제와 나아가야할 방향을 제시한다. 나아가 총 4차에 걸쳐 도출된 디자이너와 디자인전문회사의 지원, 디자인 산업역량의 강화, 이를 통한 사회와 미래가치 확산의 디자인산업혁신의 구체적인 로드맵에 대하여 함께 논의하고 향후 발전방안을 모색한다.

디자인산업 발전 방안과 과제
강필현
한국디자인진흥원 / 서비스디자인실 실장
국토교통부 도시재생뉴딜 평가위원 역임
행정안전부 국민디자인단 평가위원 역임
노사발전재단 일터혁신 컨설팅 전문위원 역임

디자인산업의 발전방안을 모색하는 데 있어 수요와 이해관계자가 참여하는 방식 도입과, 이와 관련된 기술, 경제, 산업, 사회 등의 환경변화와 주요 통계를 연계하여 주요 이슈 도출 및 정책 아이디어를 증진한 과정을 공유한다. 이를 통해 디자인산업의 미래영역과 가치를 모색한다.

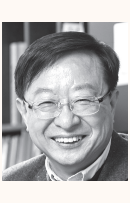
Session 3 미래 디자인 전망과 디자인진흥기관의 역할 / 80분(15:30~16:50)

진행자 : **최민영** 성신여자대학교



미래디자인융합센터 소개 및 미래 디자인 전망
김태완
한국디자인진흥원 선행연구실장
(현) KEIT 디자인융합 R&BD 전략 기획위원
KIDP 전략기획실장, 홍보실장, 디자인전략연구실장 역임
홍익대학교 IDAS, 한양대학교, 성균관대학교, 동서대학교 강의
홍익대학교 IDAS 박사 졸업

중앙정부 최초의 디자인연구소인 미래디자인융합센터의 주요 기능 및 시설을 소개하고 센터가 그간 연구해온 내용을 공유한다. 그리고 4차 산업혁명, 고령화, 환경 위기 등 각종 미래사회 이슈 해결을 위한 미래 디자인 어젠다를 제안함으로써 센터의 향후 연구 방향을 모색한다.



지역사회 디자인전략과 발전 방향
이진호
부산디자인센터 원장
동서대학교 디자인대학 교수
(현) (사)한국상품문화디자인학회 부회장
중국하이난사범대학교 객원교수 역임
일본치바대학교 석.박사과정 졸업

부산디자인센터는 지역 주력산업인 해양산업을 집중 지원함으로써 수도권 중심의 디자인 정책에서 벗어나 지역의 디자인 산업 육성기반을 마련하여 경쟁력을 강화하고 있다. 이 강연에서는 부산을 중심으로 울산, 경남 등 동남권의 디자인 산업 진흥과 인재육성 지원사업을 수행하는 센터의 주요 업무를 소개하고 추진사업을 공유한다. 더불어 시민이 행복한 부산을 위하여 봉사하는 부산디자인센터의 현재와 미래 발전방향을 제시하고자 한다.

지역사회 디자인 거점센터의 역할과 전략
김승찬
대구경북디자인센터 원장
한국산업디자이너협회(KAID) 부회장 역임
한국인더스트리얼디자인학회(KSID) 회장 역임
(사)한국디자인단체총연합회(KFDA) 부회장 역임
(주)팬택&큐리텔 디자인 본부장 역임

대구경북의 디자인 중심 거점으로서 디자인 기반의 다양한 사업을 추진하고 있는 대구경북디자인센터는 지역디자인센터(RDC)의 선례적인 모범을 보여주고 있다. 이에 지역 정책과 중앙의 연결 교가로서 지역디자인 역량 강화에 핵심역할을 수행하며, '창의적 기업가'로서 디자이너의 잠재된 창조력을 이끌어 내는 디자인센터의 역할은 무엇이며, 그 실천적인 활동은 어떠한지 함께 고찰한다.

Session 4 미래 디자인 교육과 연구 / 60분(17:10~18:10)

진행자 : **김원섭** 서울과학기술대학교

새로운 디자인 영역의 가능성
홍정표
전북대학교 산업디자인학과 교수
(주)엘지전자 전기디자인실장 역임
한국디자인학회 회장 역임
일본 치바대학교 박사 졸업

디자인의 가치가 더 강조되는 미래에는 디자인 산업이 기회인가, 위기인가? 모든 분야에서 디자인의 가치를 인정하고 활용하고 있는가? 왜 디자이너 출신의 기업 대표를 발굴하기 어려운가? 사농공상[士農工商]의 개념이 무의미한 오늘날 디자인에 대한 연구 및 인식고취 등에 대한 연구가 필요하다. 본 강연에서는 교육현장에서 체험한 내용을 중심으로 디자인 분야가 향후 어떻게 대처하여야 할지에 대하여 제안한다.

디자인. 어디로 가고 있고, 어디로 향할 것인가?
나건
홍익대학교 국제디자인전문대학원 교수
한국디자인단체총연합회 수석부회장 역임
한국산업디자이너협회 부회장 역임
TUFTS 대학 공업디자인학과 공학박사 졸업
한국과학기술원(KAIST) 산업공학과 공학석사 졸업

4차 산업혁명시대의 도래와 함께 '디자인의 민주화'가 급속히 진전되고 있는 오늘날, 우리의 디자인 교육과 연구는 어디로 가야할지에 대한 문제를 제기한다. 나아가 디자이너가 중심이 된 '우리'가 '함께' 할 때, 새롭고도 잠재된 미래와 발전적인 기회를 맞이할 수 있음을 심도깊게 전망한다.

Tutorial Programme

Session 2 통일을 생각하는 디자인 / 80분(10:50~12:10)

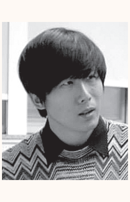
진행자 : **김현석** 홍익대학교

통일을 디자인하다
김성우
국민대학교 테크노디자인대학원 통일디자인랩(Design for Unity Lab) 교수
(현) 행정안전부 국민디자인단 자문위원
(현) KIDP 디자인혁신위원회 자문위원
(현) 행정안전부 디지털공공서비스혁신 자문위원

디자인에서 '통일' 이란 키워드는 아직 낯설다. 한반도의 평화통일, 그리고 통일 후 직면할 남북한의 사회적 통합이란 도전에 대해 디자인은 어떤 준비를 해야 할까? 본 강연에서는 '통일디자인'이라는 새로운 디자인 연구 분야를 소개한다. 특히 디자인 씽킹, 경험디자인과 같은 '디자인의 확장적 진화'와 공공서비스디자인, 사회혁신 디자인, 정부를 위한 디자인과 같은 '디자인의 사회적 책임'을 기초로 하는 통일디자인이 독립적인 학술분야로 자리잡는 여정을 다룬다.

북한 산업미술의 70년 전개 과정과 최근 정책 방향
최희선
화인컨설팅 대표 / 중앙대학교 겸임교수
서울대학교 박사 졸업
이화여자대학교 Ecole CAMONDO 석사 졸업
'15년 통일부 신진 연구자

2018년 남북교류에 대한 필요성이 각 분야에서 대두되는 시점에서, 북한 산업미술 분야에 대한 이해가 한국 디자인계에 절실히 요구된다. 본 강연에서는 해방 후 북한의 산업미술산업 전개과정을 개략적으로 요약하고, 현재 북한의 산업미술 발전정책들을 살펴본다.



변화하는 남북관계 속 공공공간의 역할
이재호
서울대학교 미술대학 디자인학부 공간전략연구실 연구원
(현) 공간전략작업실(STUDIO) 소장
(현) 한국교통대학교, 조선대학교 강사

본 강연에서는 남북의 서로 다른 공간환경적 특성을 이해하고 정치와 경제, 사회, 문화차원의 변화를 경험했던 공공공간의 사례와 현황을 비교한다. 더불어 공공공간을 대상으로 한 상상적인 프로젝트 사례들을 통해, 변화하는 남북관계 속에서 미래를 위한 공간환경의 발전방향과 역할을 생각해본다.

북한 포스터의 용어에 따른 분류와 시기별 특징
김소연
동서대학교 대학원 강사
(현) 동서대학교 대학원, 백석예술대학교 강사
네덜란드 레이든대학 North Korean Poster 아카이빙
국민대학교 테크노디자인대학원 박사 졸업
서울대학교 SVA 석사 졸업

북한의 대표적 시각 디자인물이라 할 수 있는 북한의 포스터가 역사적으로 어떠한 방식으로 분류되었고, 어떻게 개념화되어 왔는지 시기별 예시를 통하여 접근한다. 이를 통하여 북한 디자인에 관한 다양한 학문적 접근 가능성에 대하여 고찰한다.

Session 3 한국디자인학회 저널 논문작성법 / 50분(15:30~16:20)

진행자 : **김현석** 홍익대학교

Archives of Design Research 저널 현황 및 논문 게재 노하우
남택진
KAIST 산업디자인학과 교수
(현) KAIST 산업디자인학과 학과장
(현) KAIST 코디자인&인터랙션(Co.design:Inter.action) 디자인연구실 디렉터
(현) 세계디자인연구단체 협의회(IASDR) 상임위원 (IASDR Board Member)
(현) Archives of Design Research 부편집장
삼성전자 소프트웨어센터 자문위원 역임

Archives of Design Research(ADR)는 국내 유일한 SCOPUS 등재 디자인 저널로 주목받고 있다. 본 튜토리얼에서는 최근 ADR의 논문투고 및 심사현황과 심사과정, 주요 평가기준을 소개한다. 더불어 논문 편집위원의 관점에서 성공적인 디자인 연구수행 및 논문작성 노하우를 공유한다.

디자인 작업. 왜 글로 옮겨야 하는가?
정의철
서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 부교수
(현) 삼성전자 디자인멤버십 자문교수
연세대학교 생활디자인학과 조교수 역임
Institute of Design IIT Adjunct Faculty
(주)삼보컴퓨터 기술연구소 Post-PC팀 선임연구원, 팀장 역임

BK사업 이후, 논문이 연구 평가지표가 되면서 디자인 분야에서 많은 연구가 이루어지고 있다. 더불어 논문을 쓰기 위한 연구가 아닌 디자인 연구에 대한 고민도 깊어지고 있다. 본 튜토리얼에서는 '디자이너는 다양한 실천, 즉 작업을 통해 세상과 소통하는 사람'이라는 측면에서 글쓰기에 대해 같이 생각해보고 한국디자인학회의 제 2저널 Design Works의 취지를 공유한다.

Special Interest Groups(SIG) Symposium

Part 1 Design Management SIG / 40분(15:30~16:10)

진행자 : **남기영** KAIST

디지털 디자인 에이전시와 고객사간의 전력적 다이나믹스
김유진
공주대학교 교수
(현) 디자인경영네트워크 회장
(현) 세계디자인경영연구소(DMI) Advisory Board
(현) 한국인터넷전문가협회(KIPFA) 최고평가위원
보스톤 디자인컨티늄 Design Strategist

디지털 마케팅의 핵심 플랫폼인 웹사이트의 혁신을 위한 디지털 디자인 에이전시와 고객사간의 전략적 다이나믹스 모델을 제안한다. 사례연구를 통해 디자인 씽킹 더블 다이아몬드 모델에 기반한 웹사이트 개발 프로세스상에서의 고객사와 에이전시 각 각의 역할과 상호작용을 살펴본다.

사용자 중심 거버넌스 디자인 이노베이션 사례 연구
안성희
홍익대학교 조형대학 디자인컨버젼스학부 조교수
중국 후난대학교(Hunan Univ.) 교수 역임
영국 부르넬대학교(Brunel Univ.) 박사 졸업
골드스미스대학(Goldsmiths College, Univ. of London) 리서치펠로우
첼시컬리지(Chelsea College, UAL) 석사 졸업

사용자 기반 거버넌스 디자인 전략의 사례연구를 통해 사회변화를 위한 디자인(Design for Social Change)을 리드하는 공공디자인 이노베이션(Design Innovation)과 전략적 경영(Strategic Management)의 프로세스를 알아본다.

Part 2 Emerging Tech Design SIG / 40분(16:10~16:50)

진행자 : **허정윤** 국민대학교

Mechanism Perfboard: 링크 메커니즘 설계와 제작을 위한 증강현실 환경
정윤우
KAIST 박사과정
KAIST 산업디자인학과 석사 졸업

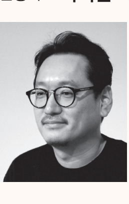
메커니즘의 움직임은 예측하기 힘들며 설계하는 가상의 세계와 만드는 실제 세계 사이의 간극으로 제작에 어려움이 있다. Mechanism Perfboard는 증강현실 기반의 워크벤치로 링크 기반 메커니즘을 설계하고 제작하는 것을 돕는다. 또한 사용자가 원하는 움직임에 맞게 링크 기반 메커니즘을 생성해주고 제작 가이드를 제공하며 증강된 워크벤치가 가상과 실제 세계를 연결하며 이를 돕는다.

Designing Health-Promoting Technologies with IoT at Home
설유림
넥슨 UX 분석가
(전) LG전자 UX 디자이너
KAIST 산업디자인학과 석사 졸업

본 연구에서는 건강한 습관형성을 돕기 위해 집안의 일상 사물들이 제공할 수 있는 설득적 인터랙션 리서치를 진행했다. 이를 위해 3주간의 탐색적 실험을 진행하여 사용자들이 자신에게 맞춤화된 IoT 인터랙션을 어떻게 디자인하고 발전시켜 나가는지 알아보았다. 실험 결과, 건강한 습관 형성을 위한 IoT 인터랙션의 두 가지 목표와 건강 행동의 전/중/후 단계에 따른 디자인 테크닉을 도출하였다.

Part 3 Service Design SIG / 40분(17:10~17:50)

진행자 : **이지현** 서울여자대학교



서비스 디자인 전문회사의 사례 발표와 국내외 사례 전망
김지훈
샘파트너스 부대표
(현) 샘파트너스 부대표
서울여자대학교 출강
성균관대학교 디자인경영학 석사 졸업

샘파트너스가 진행하는 서비스 디자인 방법론이 접목된 프로젝트의 사례 발표와 이를 통해 국내 산업에서 서비스 디자인 분야의 전망과 한계점, 앞으로의 발전 방향에 대해 알아본다.

다학제적 관점에서의 서비스 디자인 연구 현황
유은
서일대학교 커뮤니케이션디자인과 조교수
(현) 한국브랜드디자인학회 학술세미나분과 이사
(전) 안그라픽스 디자이너
(전) 엔씨소프트 디자이너
홍익대학교 시각디자인과 학사, 석사 졸업
영국 랑카스터 대학 서비스디자인 박사졸업

서비스디자인은 디자인 뿐만 아니라 마케팅, 매니지먼트, 비즈니스 등 다양한 학문분야에서 연구되고 있는 분야이다. 본 세션에서는 해외 학계에서의 서비스디자인 연구 동향을 몇 가지의 관점으로 나누어 살펴보고, 각 관점들의 특징과 해당 관점으로 분류되는 주요 연구들을 소개한다. 그리고 이러한 관점들이 개념적으로 어떻게 연결될 수 있는지 알아본다.

Invitation Seminar(LG Story) 50분(17:10~18:00)

진행자 : **이명훈** LG전자

Cordzero Art 9 시리즈 디자인개발 사례로 살펴보는 'Building up Identity'
이명훈
LG전자 H&A 디자인연구소 책임연구원
(현) LG전자 H&A 디자인 책임
2017 GOOD DESIGN 대통령상 수상

LG전자 무선청소기 Cordzero Art 9 시리즈 개발사례를 통해, 사용자에게 실질적으로 필요한 제품 속성 및 가치를 발굴하는 과정과, 인간공학적 접근을 통해 이를 개발해 가는 여정, 이를 통해 일관된 제품 Identity를 전개하고 구축하는 과정을 공유한다.

U+ IPTV Kids 서비스 구축사례로 본 타깃고객 경험 디자인

이강민
LG U+ UX센터 UI팀 선임
(현) LG U+ UI팀 선임
(전) 알티캐스트 UX팀 UI 파트

심예슬
LG U+ 디자인팀 선임
LG U+ UX센터 디자인팀 선임

'LG U+ IPTV 아이들나라' 서비스의 UX 기획 과정 및 UX 방향성을 공유한다. 더불어 고객경험 중심의 서비스와 UX 기획 성공사례를 공유함으로써, 기업측면에서 타깃 서비스 기획 시 핵심적으로 고려해야 할 사항들을 살펴본다.

참가 및 준비사항

		정회원	비회원
현장등록비	일반	8만원	10만원
	학부생	-	3만원 (학생증 지참)

- 구두발표용 PPT (학술대회, 대학생 학술대회 공통)
  : USB메모리 등에 저장 후 본인이 지참하여 발표장에서 직접 설치 후 발표
  : 구두발표는 한 발표당 20분(15분 발표, 3분 질의응답, 2분 준비시간)
  : 대학생 학술대회 구두발표는 한 발표당 20분(13분 발표, 5분 질의응답, 2분 발표준비)
  : 본인 발표시간에 미발표 시 발표경력은 인정되지 않음
- 포스터논문 게시 및 발표(국제) : 당일 등록대에 A1사이즈 2장 크기의 출력물을 등록과 함께 제출
- 포스터논문 게시 및 발표(대학생 학술대회) : 당일 등록대에 A1사이즈 1장 출력물을 등록과 함께 제출 (포스터 보드작업 필요 없음)

2018 KSDS 가을 국제학술대회 조직위원회

대회장 : 고영준
공동조직위원장 : 김관명, 이상영

학술발표 프로그램 위원장 : 정혜욱
스페셜 프로그램 위원장 : 김원섭
튜토리얼 프로그램 위원장 : 김현석
기업전시 프로그램 위원장 : 배세환

대학생 학술발표 프로그램 위원장 : 연명흠
국제초대전 프로그램 위원장 : 이해만
SIG 프로그램 위원장 : 남기영
대외협력 프로그램 위원장 : 남택진

Korean Society of Design Science
No.410, 322 Yanghyeon-ro, Bundang-gu, Seongnam-si, 13496, Gyeonggi-do
Tel. 031-781-5021, 5022 Fax. 031-781-5023 E-mail. ksds@design-science.or.kr

협찬 LG Electronics LG U+ 한국연구재단 중점연구소 인제대학교 디자인연구소 (주)큐빅테크 Cubictek co.,ltd.
후원 산업통상자원부 특허청 kidp 한국디자인진흥원 (재)부산디자인센터 DESIGN CENTER BUSAN DGDC kfda